

Au programme...

Déjà passionné par la pratique de son instrument, l'élève aura l'occasion de vivre une semaine intense au contact des autres musiciens et des professeurs : cours individuels, cours collectifs et travail d'orchestre. Améliorer sa technique instrumentale, développer sa sensibilité, être à l'écoute des autres pour mener à bien les concerts de fin de stage, voilà le programme de la semaine qui sera complété par des activités ludiques et sportives (patinoire, piscine...) encadrées par deux animateurs.

Journée type :

9H00-12H30 Cours individuels/collectifs

14H00-16h30 Pratique instrumentale ou activités diverses (temps libre)

17H00-19H15 Orchestre.

20H30-22H00 Jazz



Une assurance responsabilité civile est obligatoire, (joindre une copie de l'attestation) Instruments et effets personnels sont assurés selon votre contrat.

Clôture des inscriptions : 15 juillet*

Votre réservation est prise en compte dès la réception d'un chèque libellé à l'ordre de : **Ensemble à cinq**, accompagné de la fiche d'inscription. Le nombre de places étant limité, il est conseillé de régler **dés maintenant** un acompte de 20% du montant total, le solde pouvant être réglé (en une ou plusieurs fois) avant le 15 juillet 2012. Adresse postale :

GIGAMUSIQUE

224 bis rue Marcadet – 75018 PARIS

Plus de renseignements : **Pascal PLOT**

06 60 12 92 07 ou 09 51 34 65 90

mail gigamusique@free.fr:

Cependant, si vous en avez la possibilité nous vous recommandons l'inscription en ligne en vous connectant directement sur notre site :

<http://gigamusique.free.fr>

où vous trouverez plus d'informations. Quelques jours avant le départ consultez également la page

N'oubliez pas

***IMPORTANT :** Pour une prise en charge *au départ* et *vers* Paris seules les demandes présent en compte **avant le 31 mai** vous garantiront les meilleurs tarifs. Au delà une majoration pourra être appliquée. Les détails (tarifs, rendez-vous, heure de départ, etc.) sont accessibles sur le site à la rubrique *Voyage*



Accueil : le samedi 18 août à 11h
au Centre des Éclaireurs
Rue des Narcisses
66210 St Pierre dels Forcats

GIGA

Musique

- STAGE MUSIQUE -
du 18 au 25 AOÛT 2012
à St PIERRE dels FORCATS (66)



<http://gigamusique.free.fr>

Agnès Alibert
Soprano

Agnès Alibert a étudié le chant à Paris ainsi qu'au Cons. Royal Sup. de La Haye. Soprano à la Maîtrise de Notre Dame. Nombreux concerts dans ce cadre.

Laurence Sévenier
Violoncelle

Diplômée de l'ENM de Fresnes (violoncelle et mus. de chambre) Concerts avec Cello Voce. Enseigne à Dourdan et à Bussy St Georges.

Marianne Legourrierec
Alto

1^{er} Prix d'alto du CNR de Versailles. Joue avec "I strumenti" et le Quatuor Silène. Enseigne au conservatoires de Dourdan et Couperin (Chaumes)

Christophe Bonifacino
Clarinette

1^{er} Prix de clarinette et musique de chambre (C.N.R. de Rueil Malmaison, Ville de Paris) Concert en orchestre et avec le trio Mendoza.

Cécile Moreau
Violon

1^{er} prix violon, mus. de chambre et mus. ancienne. CA. Nombreux concerts. Après le CRD de Beauvais, elle enseigne désormais au CRR de Toulouse.

Yves Moffre
Saxophone / Jazz

Il joue dans le Jazz Times Band, Dirige West Coast Big Band. Nombreux concerts en duo et trio. Il enseigne à l'ICEM de Carcassonne.

Pascal Plot
Flûte traversière

Médaillé de l'ENM d'Évry, enseigne à l'EMD de BOULOGNE, au Conservatoire COUPERIN ainsi qu'à l'École de Musique de GIEN (45500).

Sylvie Ast
Théâtre - Voix

Orthophoniste, spécialiste de la voix parlée et chantée, certifiée en thérapie manuelle. Anime des ateliers sous forme de mises en situations théâtrales.

Vincent Leblon
Guitare

1^{er} prix de guitare du CNR de Boulogne, enseigne également le luth et le théorbe. Professeur à la Garenne Colombes, St Gratien et Margency.

MONTANT DU STAGE

Frais d'adhésion.....50 €
Activité principale144 €
Activité complémentaire.....47 €
L'activité complémentaire étant une autre discipline pratiquée : (ex : clarinette + jazz)
Pension complète.....276 €

TOTAL SÉJOUR : 50 + 144 + 276.....470 €

Ne pas oublier d'ajouter 47 € pour chaque activité complémentaire retenue. Un repas supplémentaire (10€) est également à ajouter pour les stagiaires optant pour le retour vers Paris en train, facultatif (mais recommandé) pour les adultes, obligatoire pour les mineurs.

Se munir du nécessaire habituel, instrument, pupitre, métronome, anches, repose-pied, papier, crayon, gomme, etc. *Voir aussi site, rubrique **N'oubliez pas***

Prévoir aussi les vêtements nécessaires aux activités sportives (maillots de bain, tennis, pull, petit sac à dos ainsi que des gants (obligatoires pour la patinoire)

FICHE D'INSCRIPTION

Également accessible en ligne sur le site du stage :

<http://gigamusique.free.fr>

Je,

Nom, prénom :

Responsable (-18 ans) :

Né(e) le :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Niveau (cycle) :

m'inscris au stage pour les activités suivantes :

Guitare (Vincent Leblon)

Chant / Chorale (Agnès Alibert).....

Voix Théâtre (Sylvie Ast)

Violon (Cécile Moreau)

Clarinette (Christophe Bonifacino)

Flûte traversière (Pascal Plot)

Saxophone (Yves Moffre).....

Violoncelle (Laurence Sévenier).....

Alto (Marianne Legourrierec)

Piano (Agnès Alibert- Laurence Sévenier).....

Atelier Jazz (Yves Moffre).....

Activité(s) complémentaire(s) : Nombre

Préciser

Hébergement:

Pension complète (276€).....

Demi-pension (80 €).....

Externe

Prise en charge ALLER* (depuis Paris).....

Prise en charge RETOUR* (vers Paris)

*Tarifs: De 35 à 216€ selon vos choix (voir site Internet)

Pour en bénéficier, vous devez impérativement nous retourner votre fiche d'inscription **avant le 31 mai** (au-delà, un supplément pourra vous être demandé)

Adresse postale : **Gigamusique**

224 bis rue Marcadet -75018 PARIS.

J'autorise (après le stage) les photos sur le site